

theater network 2025-2029

**Aanvraag
Prestatie
Subsidie**



INHOUD

P. 3	ORGANISATIEGEGEVENS
P. 4	INLEIDING
P. 5	DOELSTELLINGEN TN DOELGROEPEN
P. 7	PROJECTEN MET PRESTATIESUBSIDIE A. DELFT VERTELT B. KORENAVOND C. MAKERSDAG D. SPECIALE PRODUCTIES & PROGRAMMA E. THEATERNETWERK ONLINE
P. 8	*NIEUW* PROGRAMMERING HAL015 Jazzcafe Comedyclub Experiment On the Side
P. 10	PROJECTEN TN ZONDER PRESTATIESUBSIDIE 1. PODIUM HAL015 Hal015 multifunctioneel podium De stad vraagt Doe-het-zelf programmering Vaste partners
P. 11	Incidentele partners Het Kabeldistrict
P. 12	Toegankelijkheid & omliggende wijken
P. 14	2. DELFT VERTELT BOEK 3. SUBSIDIE JONGEREN OP HET PODIUM 4. CLUB DELFT FESTIVAL
P. 16	PR ALGEMEEN
P. 17	ORGANISATIE
P. 18	Het bestuur Het productieteam *NIEUW* TN coordinator hal015 Vrijwilligers Kernteam Taakgroepen Training
P. 19	TN & HET CULTUURKADER
P. 21	VISIE & VERDER TOEKOMST 2025 - 2029 Missie HAL015 toekomst HAL015 2.0
P. 22	Club Delft netwerk Focus
P. 23	Conclusie
P. 24	FINANCIEN & BEGROTING 2025
P. 24	COLOFON

ORGANISATIEGEGEVENS

Stichting Theaternetwerk

P/a Raam 81

2611 LS Delft

info@theaternetwerk.nl | www.theaternetwerk.nl

bankrekening: NL80BUNQ2044594404

tnv Stichting Theaternetwerk

KvK: 78050979

Stichting Theaternetwerk heeft een ANBI verklaring.

voorzitter: Maarten Freriks

tel: 06-18858950 | bestuur@theaternetwerk.nl

contactpersoon aanvraag: Dunja Gasper

tel: 06-41136558 | subsidie@theaternetwerk.nl



INLEIDING

Theaternetwerk prikkelt en inspireert podiumkunstenaars om samenwerking op te zoeken, vernieuwende projecten te lanceren, spannende producties neer te zetten en gedurfde culturele expedities te ondernemen. Ze faciliteert hen daarbij met technische en productionele ondersteuning, PR, toegang tot het landelijke netwerk, kennis en advies. Succesvolle concepten worden actief verspreid, waardoor vaak jonge makers worden gesteund in hun cultureel ondernemerschap. Het maak-proces staat centraal; het bedenken en uitproberen van nieuwe concepten of onverwachte samenwerking, het aantrekken & vinden van de juiste mensen in het netwerk, het repetitie-proces, de montage, de try-out, het spelen, presenteren en natuurlijk het schitteren. Maar ook mislukken, twijfelen, veranderen, afschieten en opnieuw beginnen hoort daar bij.

Sinds 2022 heeft Theaternetwerk een nieuwe, tijdelijke locatie in het Kabeldistrict gecreëerd, Podium HAL015, waar veel van de projecten zoals Delft Vertelt, de Korenavonden of het Club Delft Festival plaatsvinden. HAL015 is zelf ook een project van Theaternetwerk.

In korte tijd is HAL015 uitgegroeid tot een belangrijk podium in Delft. Naast de vaste pop-up locatie voor het Rietveld Theater, blijkt de multifunctionele ruimte uitermate geschikt voor diverse optredens in verschillende opstellingen. Van popbands tot techno clubavonden, van festivals en bedrijfspresentaties tot films en intieme toneelstukken, van groots opgezette meerdaagse musical-, opera- en muziektheatervoorstellingen tot kleine singersongwriter-settings. Ook de artiesten variëren van ouwe rotten tot eerste keren, van landelijk bekende grootheden tot groep 8-musicalsterren. De variatie zit in het aanbod en het publiek dat er op afkomt, maar de reacties zijn stevast hetzelfde. Men voelt zich snel thuis en is positief verrast door de gezelligheid van de ruimte en de kwaliteit van de technische ondersteuning.

In de komende jaren wil Theaternetwerk haar projecten voornamelijk verbinden aan de locaties HAL015 en aan het Rietveld Theater, wanneer dit weer terug gaat naar de binnenstad van Delft. Met de prestatiesubsidie zal Theaternetwerk de bekende projecten voortzetten, zoals de Korenavond, Delft Vertelt, Specials en de Makersdag. De website wordt verder doorontwikkeld en krijgt een verbinding met het Club Delft netwerk. Naast deze projecten richt Theaternetwerk zich de komende jaren, *onder voorbehoud van het vinden van financiering*, op de volgende zaken:

- Ontwikkelen en bestendigen van de eigen organisatie die HAL015 coördineert en de losse Theaternetwerk projecten organiseert
- Ontwikkelen van eigen HAL015 programmering met duidelijke signatuur - anticiperen op de terugverhuizing van het Rietveld Theater naar de binnenstad
- Toegroeien naar een HAL015 2.0 in de permanentie in het Kabeldistrict
- Samenwerking met het Delftse amateurveld 'Club Delft'
- Samenwerken met jongeren en ontwikkeling van jongerenprogrammering
- Samenwerking met PopDelft, ontwikkelen als poppodium
- Beperkte ontwikkeling als nachtclub voor speciale dansfeesten en nachtcultuur
- Ontwikkeling in coachen en opleiden van de nieuwe generatie in programmering, productie en techniek

Delft groeit de komende jaren hard door en ontwikkelt zich snel. HAL015 werkt mee aan een oplossing voor het schreeuwend gebrek aan ruimte voor popmuziek, biedt optreed-mogelijkheden aan het amateurveld, uitgaansmogelijkheden aan de hele stad, en met name ook aan de wijken, aangrenzend aan het Kabeldistrict, zoals Tanthof, Voorhof, Nieuw Delft, de TU wijk en de Wippolder. Theaternetwerk draagt bij aan een aantrekkelijke stad met een interessant cultureel aanbod en heeft oog voor de wensen van de nieuwe generatie cultuurmakers.

DOELSTELLINGEN TN

Theaternetwerk ondersteunt theatermakers (talentvolle amateurs en aankomend professionals in alle theatergenres) door het helpen realiseren van producties, het stimuleren van samenwerkingen en het faciliteren van vliegreuen en maakprocessen, met als doel hun talent en professionaliteit te ontwikkelen waardoor zowel de makers als de producties aan kwaliteit en innovatie winnen.

Dit doet Theaternetwerk door:

- het ondersteunen en faciliteren van het netwerk van theatermakers en podiumkunstenaars (het bieden van een podium, netwerk, mogelijkheden tot cultureel ondernemerschap)
- mogelijkheden bieden voor het gehele culturele veld (inclusief zzp-ers, producenten, programmeurs, technische ondersteuning, catering, etc.)
- het ondersteunen en faciliteren van kleine producties, bijzondere projecten en samenwerkingsvormen
- het ondersteunen en faciliteren van het experiment; de fase van zoeken, bedenken, maken, monteren en uitproberen op publiek
- publiek interesseren voor theater, van passief bezoeker tot actieve deelnemer, organisator, initiatiefnemer of om maker te worden en gebruik te maken van de ruimtes
- de kracht van vrijwilligers aanspreken: ze betrekken, niet alleen bij het werkproces, maar ook bij de initiële fase van bedenken en organiseren; ze een waardevolle (werk)plek bieden en ze uitdagen om zelf initiatief te tonen en te ontplooien.
- zodoende het netwerk te laten groeien en zelfredzaam maken

Theaternetwerk zet zelf projecten op of adopteert en ondersteunt initiatieven van derden. Bij ideeën worden geschikte mensen gezocht die een projectgroep vormen en het project vormgeven en uitvoeren. HAL015 kan daarbij ingezet worden als podium, maar projecten kunnen ook elders plaatsvinden. Alle projecten staan los van elkaar. Per situatie wordt een organisatie en financiering gezocht en gaat men samenwerkingen en partnerschappen aan. Hoewel sommige projecten lange tijd aan Theaternetwerk verbonden blijven, is het de bedoeling dat makers en initiatiefnemers uiteindelijk eigen organisaties vormen en op eigen benen kunnen staan.

DOELGROEPEN

Theaternetwerk richt zich met name op makers, (lokale) amateurs, talenten, aankomend professionals en professionals. Theaternetwerk steunt en stimuleert projecten waarin de talentontwikkeling en het opdoen van podiumervaring van makers en/of deelnemers centraal staat en zet zich in voor een bloeiend makersklimaat in Delft.

Tot de doelgroepen behoren eveneens (zonder volledig te zijn) liefhebbers van podiumkunsten in alle leeftijden; beoefenaars van podiumkunsten in alle leeftijden; genres en van alle niveaus; organisatoren van concerten, culturele activiteiten, evenementen, clubavonden en (bedrijfs-)presentaties; vertegenwoordigers van (studenten) verenigingen, scholen, conservatoria en universiteiten; partners en geïnteresseerden van culturele instellingen en organisaties en docenten in theater-, kunst-, muziek-, dans- en circusdisciplines.

HAL
015
PODIUM

SYLVIA NIEKOLAAS



ŚLADY
SPOREN

13 & 14 SEPTEMBER 20.30

HAL
015
PODIUM

Q BIGBAND DELEF



CROONER
SWING
SHOW

11 OKTOBER 20.30

HAL
015
PODIUM

THIN WHITE DUKE BAND



BOWIE
TRIBUTE

29 SEPTEMBER 20.30

Rangi Night



27 september

Drum & Bass

VIJF PROJECTEN MET PRESTATIESUBSIDIE

Theaternetwerk richt zich, in HAL015 en met verschillende projecten, op het netwerk van theatermakers, ervaren amateurs, beginnende artiesten en net afgestudeerde podiumkunstenaren. De volgende succesvolle projecten worden deels bekostigd uit de jaarlijks ontvangen prestatiesubsidie. In de komende jaren 2025 - 2029 worden deze projecten voortgezet:

A. Delft vertelt - *Verhalen uit de stad*

De verteller moet het zelf hebben meegemaakt én het moet gebeurd zijn in Delft. Dat levert een bonte mix op van dagelijkse overpeinzingen tot absurde ontmoetingen, van komische situaties tot aangrijpende verhalen. Iedereen heeft een verhaal, en samen maken ze de stad. Vertellers worden begeleid door de Vertelkring Delft.

B. Korenavond - *ontmoetingen tussen koren*

Open podium met lokale koren en andere zanggezelschappen i.s.m. Federatie Delftse Zangkoren. Twee regionale koren in uiteenlopende genres presenteren zich. Het publiek geniet van een avond vol jazz-, pop- en countrynummers of juist smartlappen of klassiek.

C. Makersdag - *met 90 mensen een voorstelling in één dag maken*

Vanaf haar oprichting staat Theaternetwerk Delft bekend om verrassende concepten en projecten waarmee ze het netwerk van theatermakers uitdaagt en prikkelt om mee te doen. Een voorbeeld hiervan is de Makersdag (vroeger de spectaculaire Seizoensopening), waarin 90 acteurs, zangers, muzikanten, regisseurs in één dag een voorstelling op locatie maken.

D. Speciale producties & programma - *van idee naar productie*

Verschillende lokale artiesten, bands, acteurs, dansers en andere makers willen met hun idee optreden in HAL015. Maar hoe? Ze krijgen technische en productionele ondersteuning, marketing en een marktconforme gage.

E. Theaternetwerk online

De website www.theaternetwerk.nl is een belangrijk platform om theatermakers uit het hele land met elkaar in contact te brengen en vraag en aanbod kenbaar te maken. De oude website had als belemmering dat hij niet was ingericht op basis van geo-locatie.

Om het netwerk beter te kunnen faciliteren en het meer interessant te maken voor alle theatermakers (producenten, technici, locaties, scriptschrijvers etc.) en dus het netwerk te vernieuwen en verstevigen, wordt de nieuwe website gemaakt. Verbeteringen zijn o.a. de geo-locatie, zodat theatermakers in de regio makkelijker gevonden kunnen worden. Ook kan men zelf groepen of een blog aanmaken, artikelen plaatsen die van belang zijn voor het netwerk of een discussie voeren.

***NIEUW* PROGRAMMERING HAL015**

Vanaf 2025 vraagt Theaternetwerk jaarlijks meer prestatiesubsidie aan. Hiermee wordt een nieuw programma ontwikkeld voor HAL015 en een voorsprong genomen op het moment dat het Rietveld Theater terug verhuist naar de binnenstad, waarmee haar programmering uit de HAL015 agenda verdwijnt. Er is genoeg vraag vanuit de stad om HAL015 ruimschoots te vullen met allerlei amateurgezelschappen, culturele initiatieven en lokale bands. Hoewel Theaternetwerk deze doelgroepen van harte faciliteert, is HAL015 niet slechts een zaalverhuurcentrum. Een behoorlijk percentage van de programmering dient gewaarborgd te zijn met stevige, kwalitatief hoogstaande, herkenbare programmering door professionele artiesten. Deze moet op regelmatige basis te zien zijn in HAL015. Zo blijft het podium relevant voor de stad en kan het publiek blindelings vertrouwen op de kwaliteit van het gebodene. De komende tijd worden series ontwikkeld met vaste partners en programmeurs in de volgende genres: jazz, wereldmuziek, komedie, experimentele voorstellingen en Side Projects van bekendere namen. Het Kabeldistrict wordt geroemd om haar rauwe, spannende sfeer. Er komen veel studenten en creatievelingen, jong volwassenen en avontuurlijke muziek- en theaterliefhebbers. Met de juiste PR en enig geduld zijn we van mening dat deze series succesvol worden omdat ze zowel bij de locatie passen als een waardevolle aanvulling zijn op de rest van het culturele aanbod in Delft.

1. Jazzcafé - professioneel - *regelmatig terugkerend 5x per jaar*

Een jazzclub van professionele muzikanten, jamsessies, bijzondere samenstellingen en try-outs. In samenwerking met docenten en muzikanten van De VAK, Jazzcafé Bebop, The Legends en hun netwerken.

2. Comedyclub - professioneel - *regelmatig terugkerend 5x per jaar*

Een try out podium voor landelijk en/of regionaal bekende professionele stand up comedy en cabaret. Geprogrammeerd in samenwerking met Club Haug / WILLEM / George Visser / de Keet / Kik Productions / Cameretten e.a.

3. Experiment - professioneel - *regelmatig terugkerend 3x per jaar*

Gedurfde projecten met uitstraling, maatschappelijk relevante onderwerpen en enigszins schurend. Passend bij de locatie van het Kabeldistrict, wat rauwer en experimenteler, multidisciplinair. I.s.m. impresariaten en festivals als Delft Fringe Festival

4. On the Side - professioneel - *regelmatig terugkerend 3x per jaar*

Een (try out) podium voor landelijk en/of regionaal bekende podiumkunstenaren & muzikanten die een uitstapje maken van hun reguliere repertoire naar bijzondere samenwerkingen en nevenprojecten.

HAL
015
PODIUM

Delft Vertelt #30



VERHALEN

26 mei 15.00



SCHIEWEG 15B WWW.RIETVELDTHEATER.NL

PROJECTEN ZONDER PRESTATIESUBSIDIE

Theaternetwerk initieert en organiseert ook projecten die niet onder de prestatiesubsidie vallen en die eigen begrotingen hebben en andere inkomsten hebben, bijvoorbeeld uit kaartverkoop, verhuur, horeca opbrengsten, incidentele subsidies of met bijdragen van andere fondsen of subsidiegevers. Voorbeelden hiervan zijn PODIUM HAL015, het boek van Delft Vertelt, Jongeren op het podium, en het Club Delft Festival.

1. PODIUM HAL015

Theaternetwerk gebruikte in het verleden het Rietveld Theater in de binnenstad van Delft als uitvalsbasis voor de meeste van haar activiteiten en projecten. In de zomer van 2022, toen het Rietveld Theater gedwongen moest verhuizen wegens haar aanstaande verbouwing, tekende Theaternetwerk het huurcontract voor Schiehal 15B waar het productie- en vrijwilligersteam van Rietveld Theater en Theaternetwerk een pop-up podium, HAL015, bouwde. Het Rietveld Theater organiseert sindsdien in HAL015, in de tijdelijkheid, haar voorstellingen en activiteiten. Maar aangezien het Rietveld Theater na de verbouwing terugkeert naar de binnenstad, werd besloten HAL015 onder de projecten van Theaternetwerk te scharen. De locatie stelt zich immers in dienst van het gehele netwerk van (amateur) podiumkunstenaar en ontwikkelt zich op geheel eigen wijze.

HAL015 - Multifunctioneel podium

Podium HAL015 maakt deel uit van het Kabeldistrict. In een fabriekshal van 450 m² is een pop-up theater gebouwd met de afmetingen van de zaal van het Rietveld Theater, dat plaats geeft aan 100 toeschouwers. Het is een multifunctionele constructie omdat de tribune ook omgebouwd kan worden tot een podium van 4 x 7 meter waar een band op kan spelen. De hal geeft dan plaats aan een paar honderd toeschouwers.

Dit maakt het podium geschikt voor verschillende activiteiten als voorstellingen, kleine intieme, maar ook grotere concerten, presentaties van amateurkunstenaars, netwerkbijeenkomsten, evenementen, voor locatietheater, als festivallocatie en zo meer. HAL015 trekt verschillende doelgroepen aan, waaronder veel studenten en jongeren.

De stad vraagt

Sinds HAL015 open is gegaan in januari 2023 heeft het Delftse culturele veld interesse getoond er op te treden en activiteiten en evenementen te organiseren. Nieuwe doelgroepen zijn aangeboord, waaronder studenten, opera-, toneel en musicalgezelschappen, bandjes, jonge muzikanten en organisatoren. Kortom, HAL015 is vanaf de start populair. Men roemt onder andere het spannende Kabeldistrict met bedrijvigheid, de jonge vibe, de zee van mogelijkheden die zich opent zodra je de hal binnenstapt, de wijheid van het terrein en de omgeving, de ongedwongen sfeer van de hal met toch professionele theatertechniek en de flexibiliteit van de ruimte.

In de komende jaren wil Theaternetwerk de vele samenwerkingen consolideren en partners verder ondersteunen in hun plannen, voorstellingen en producties. Het netwerk van makers groeit en vindt ook online via www.theaternetwerk.nl steeds meer haar eigen weg. Voor Theaternetwerk is HAL015 de ideale locatie om te maken, te experimenteren, beginnende makers een podium te bieden en ervaren makers te faciliteren.

HAL015 is een belangrijke locatie in de stad geworden, waar het hele netwerk van beoefenaars van podiumkunsten - van beginners tot vakmensen-, op een flexibel podium kan stralen.

Podium HAL015

In een dynamische industriële omgeving waar verleden en toekomst elkaar ontmoeten, transformeert HAL015 tot dé bestemming voor creativiteit, samenwerking en cultuur. Met een unieke combinatie van een urban vintage look en moderne functionaliteit, biedt HAL015 een wijde ruimte die uitnodigt tot ontdekken en verbinden. Kernwaarden zijn:

1. Creatieve Ruimte:

HAL015 is een inspirerende plek waar grote producties kunnen ontstaan. De combinatie van industriële elementen en vintage stijl creëert een authentieke sfeer die kunstenaars, ondernemers en innovators aantrekt. Hier kunnen ideeën worden gevormd, producten worden ontwikkeld en creatieve projecten tot leven komen

2. Culturele Hub:

Met een podium voor de stad is HAL015 dé locatie voor festivals, feesten en evenementen. Van muziek en kunst tot ambachtelijke markten, HAL015 maakt ruimte voor een uitgebreid scala aan culturele activiteiten die de lokale gemeenschap bij elkaar brengen

3. Focus op Jongeren:

HAL015 richt zich specifiek op jongeren, met programma's en initiatieven die inspelen op hun wensen en behoeftes. Door workshops en evenementen te organiseren, biedt HAL015 jongeren de kans om zich te uiten, te leren en te groeien in een ondersteunende omgeving.

4. Duurzaam Bouwen:

Bij de ontwikkeling van HAL015 hebben we de focus op duurzaamheid. Met respect voor het verleden en het milieu, verbinden we moderne bouwtechnieken met vintage elementen. Het creëren van groene ruimtes en het integreren van duurzame technieken in de architectuur maken HAL015 tot een voorbeeld van verantwoord bouwen

Doe-het-zelf-programmering

Nu het Rietveld Theater geen eigen huis meer heeft, is HAL015 de aangewezen plek om jezelf op de agenda te zetten. Theaternetwerk ondersteunt cultureel ondernemerschap en daarmee het doe-het-zelf element. Enthousiaste artiesten, relaties en publiek dragen eigen initiatieven aan. De agenda biedt ruimte voor artiesten, muzikanten & gezelschappen die zichzelf programmeren. De netwerk-functie van Theaternetwerk doet haar naam eer aan.

Een onderdeel van het doe-het-zelf-concept is dat je jezelf op de agenda kunt zetten. Het is verheugend te kunnen constateren dat steeds meer artiesten, impresariaten en organisatoren hier gebruik van maken.

Vaste partners

Verschillende impresariaten zoeken samenwerking. Natuurlijk is HAL015 de vaste pop-up locatie voor het Rietveld Theater. Usual suspects als De VAK (met presentaties) en DOK (met educatieve voorstellingen) komen regelmatig terug. Impresariaten zoals George Visser Productions en Impresariaat Willem gebruiken HAL015 als try-out plek voor hun artiesten. Sinds 2024 zijn er, mede met behulp van de subsidie Impuls Jongerencultuur, nauwe samenwerkingen aangegaan met onder meer Team Turbine, Groover Jazz en Stichting STAD.

- | | | |
|------------------------------------|----------------------|-----------------------------|
| • Het Rietveld Theater | • DOK | • Theatergroep De Steiger |
| • Delft Vertelt | • Groover Jazz | • Delft voor Elkaar |
| • Maanvis Producties | • Team Turbine | • Delft Fringe Festival |
| • Kabeldistrict Delft | • Stichting PopDelft | • LA Dans |
| • Open Monumentendag | • Michel Poels | • Sosalsa |
| • Festival Cultuurbarbaren | • Stichting Stad | • Withlof |
| • De VAK - centrum voor de kunsten | • Luana Matei | • George Visser Productions |
| • Cinema Delfia | • Kunstgebouw | • Impresariaat Willem |
| | • Circus Kabel | |

Incidentele partners

Vele min of meer lokale (tribute)bands en theatergroepen geven concerten, voorstellingen en presentaties. Lokale festivals gebruiken HAL015 als locatie in de line-up. Professionele artiesten gebruiken de hal voor try-outs, kleine zaal voorstellingen of voor repetities. Daarnaast blijft HAL015 een thuisplek voor voorstellingen door amateurs - voor leerlingen-presentaties van lokale muziekscholen & amateurkunstverenigingen, groep 8 musicals, optredens van koren en theatergroepen, feesten en presentaties van verschillende studie- en studentenverenigingen.

Vanaf 2025 brengen we het doe-het-zelf-concept nog meer actief onder de aandacht bij artiesten, kunst-opleidingen, impresariaten, producenten en initiatiefnemers in de stad en daarbuiten. HAL015 is actief op zoek naar samenwerking met partners in de stad, zowel met lokale ondernemers als met culturele initiatieven.

Het Kabeldistrict

Het Kabeldistrict is een bruisende broedplaats waar meer dan 100, vaak jonge, bedrijfjes en teams zijn gevestigd, veelal met TU-studenten of pas afgestudeerden. De werkgebieden lopen uiteen, van kunst, cultuur en sport, naar verschillende ambachten,. Maar vooral richten verschillende teams zich op een verscheidenheid aan wetenschappelijke onderwerpen, onderzoeken en duurzame oplossingen. Zij zijn heel gericht bezig met het vormgeven van de toekomst. HAL015 is steeds vaker een partner als locatie voor presentaties en netwerkbijeenkomsten.

Toegankelijkheid & omliggende wijken

Hal015 ligt in het Kabeldistrict op een uitstekende locatie, aan de buitenrand, naast het park aan de ene kant en de horeca als Foodtruck de Sol en de Koperen Kat aan de andere kant. De locatie ligt vlakbij belangrijke uitvalswegen en is makkelijk bereikbaar vanuit heel Nederland. Er is voldoende ruimte om gratis je fiets, scooter of auto te parkeren.

Het publiek van HAL015 komt voornamelijk van de omliggende wijken, als Tanthof, Nieuw Delft, de binnenstad, Wippolder, de TU-wijken, Voorhof en het Westerkwartier. Maar interessant is ook de toeloop van mensen uit naburige gemeenten en de gehele regio



2. DELFT VERTELT BOEK

Delft Vertelt is een serie vertelvoorstellingen. Er worden waargebeurde verhalen verteld, die samen het grote verhaal van de stad en haar bewoners vormen. De organisatie heeft onder de vlag van Theaternetwerk vijftig verhalen gebundeld in een boek. Enerzijds om de mooie verhalen vast te leggen, anderzijds als start van een nieuwe fase van het project. Om dit gerealiseerd te krijgen is er een geslaagde crowdfundingactie gestart. Delft Vertelt is als het ware een levend stadsarchief. De podiumvorm maakt echter dat de verhalen na het vertellen niet meer worden gehoord, tenzij ze vastgelegd worden. Dat doet Delft Vertelt met deze uitgave.

In 2024 is er naast het boek, ook van een verbreding van het project ingezet. Eén van de achterliggende gedachten van Delft Vertelt is om de stad samen te brengen en de inwoners elkaar te laten leren kennen. Op het podium lukt dat redelijk goed, in de zaal eerlijk gezegd nog niet zo. Het publiek vormt geen afspiegeling van de Delftse bevolking: het zijn over het algemeen theoretisch opgeleide, autochtone en wat oudere mensen. Er zijn weinig tot geen mensen uit de zuidelijke helft van Delft, de wijken met een meer multiculturele bevolking. Dit terwijl juist het vertellen en uitwisselen van verhalen een zeer laagdrempelige manier is om elkaar te leren kennen. Het voornemen voor 2024 was om Delft Vertelt breder te trekken. De traditionele openluchtvoorstelling in de zomer vond deze keer in het Cultuurhuis plaats. Dit was ook het startpunt om in de buurt te onderzoeken hoe de verhalen uit dit deel van de stad beter voor het voetlicht komen: denk aan workshops, een satelliet-uitvoering van Delft Vertelt in een buurthuis, etc. Er is een nauwe samenwerking aangegaan met het Cultuurhuis, een cultuurproject in de multiculturele wijken Voorhof en Buitenhof.

3. SUBSIDIE JONGEREN OP HET PODIUM

De gemeente Delft heeft voor 2024 een subsidie toegekend om jongeren te ondersteunen die in HAL015 hun optreden, concert, initiatief of project willen organiseren. Zij krijgen van HAL015 een korting in de huurprijs, of ondersteuning in de organisatie. Het kortingsbedrag wordt van de subsidie afgetrokken. De korting geldt voor doelgroepen en organisatoren < 27 jaar. Voorbeelden van partners zijn Team Turbine, Groover Jazz, Stichting STAD, De Steiger, Sosalsa, De Popjam, Circus Kabel, presentaties van scholen, groep 8 musicals, verschillende theater, dans- en musicalgroepen van De VAK, STENT, Taal is Drama van Klik en verschillende bandjes van de Bandcommunity.

4. CLUB DELFT FESTIVAL

In opdracht van de Gemeente en Stichting Delfts Peil initieerde Theaternetwerk op 31 augustus 2024 de eerste editie van het Club Delft Festival. Alle Delftse amateurkunstenaars, -beoefenaars, -verenigingen en aanverwante organisaties werden uitgenodigd om op te treden, een workshop te geven, een (informatie)kraam te bemensen, werk te exposeren, mee te praten in de podcast, mee te doen met de Open Studio of mee te helpen in de organisatie.

Het festival vond plaats op het buitenterrein van het Kabeldistrict en in HAL015. De locatie was in 5 verschillende zones verdeeld, de Garden, de Factory, de Buzz & Beezz, de Pub en de Club.

Meer dan 100 enthousiaste amateurkunstverenigingen, orkesten, bands, podiumartiesten, kunstenaars en losse initiatieven hebben meegedaan en op het festival zijn verspreid over de dag zo'n 2500 bezoekers geweest.

Dit project had een eigen begroting, eigen inkomsten en werd apart gesubsidieerd.



PR ALGEMEEN

HAL015 heeft als locatie een eigen website en eigen sociale media. Ze deelt ook veel kanalen met het Rietveld Theater, zoals nieuwsbrieven. De website van Theaternetwerk Delft is opgegaan in het grotere <http://www.theaternetwerk.nl>. De nieuwe website werkt goed, berichten worden nu ook automatisch doorgezet op sociale media. In 2024 wil Theaternetwerk de site en het gebruik ervan nog breder onder de aandacht brengen. Ieder los project van Theaternetwerk voert eigen PR, maar wordt natuurlijk wel kenbaar gemaakt via de kanalen van het Rietveld Theater, HAL015 en Theaternetwerk. Dit gebeurt via sociale media en nieuwsbrieven. Standaard worden posters en flyers verspreid, advertenties en artikelen in lokale media, persberichten, interviews, PR acties, sociale media berichten, maandladders, posters & flyers van speciale series, persberichten, wekelijkse nieuwsbrieven, YouTube. Het ticketing-systeem Stager verzorgt de online kaartverkoop en vergemakkelijkt de backoffice en de organisatie rondom voorstellingen en activiteiten.



ORGANISATIE

Stichting Theaternetwerk heeft een onbezoldigd bestuur en huurt een klein team van zzp-ers in om de dagelijkse leiding en specifieke projecten uit te voeren. Alle voorstellingen, projecten en haar projecten draaien verder grotendeels op de inzet van vrijwilligers.

Het bestuur

Maarten Freriks - Voorzitter, inhoudelijk verantwoordelijk voor projecten

Maarten is directeur van id Groep en werkt hier aan de ontwikkeling en uitvoering van nieuwe bedrijfsconcepten. Maarten is altijd op zoek naar manieren om processen, diensten of organisatieprincipes te verbeteren. Binnen het bestuur is hij verantwoordelijk voor het aansturen van de backoffice en techniek, subsidies, PR en voorstellingen en de projecten.

Eric Poot - *beoogde nieuwe penningmeester - wordt officieel aangesteld in oktober 2024*

In het dagelijks leven is Eric manager van het Delphy Improvement Centre en richt hij zich op kennisontwikkeling binnen de sectoren glastuinbouw en indoor farming. In zijn vrije tijd werkte hij mee aan diverse voorstellingen en speelde daarin uiteenlopende personages. Eric heeft een groot gevoel voor absurditeit. Vooral in het theater.

Tom Gerritzen - algemeen bestuurslid

Tom kwam acht jaar geleden bij het theater, is één van de twee coördinatoren van de gastheer-/vrouwen (GHV) van HAL015 en is zelf regelmatig in deze functie actief. Hij houdt ervan het publiek te ontvangen, wegwijs te maken en aanspreekpunt te zijn. Daarnaast vindt hij het leuk met andere vrijwilligers om te gaan, nieuwe mensen in te werken en de GHV-groep aan te sturen. Voorheen was hij financieel adviseur bij de gemeente Voorburg, actieve vrijwilliger bij zijn basketbalvereniging en taalcoach.

Astrid Chorus - algemeen bestuurslid

Astrid houdt van theater en podiumkunsten. In het dagelijks leven is zij Coördinator Duidingen bij Zorginstituut Nederland en Adviseur Pakketbeoordelingen. Behalve bestuurder is zij bij het Rietveld Theater actief in verschillende werkgroepen omtrent Public Relations en beleid en organiseert ze brainstormsessies.

Alle bestuursleden werken onbezoldigd.

Het productieteam

Het productieteam bestaat uit enkele zzp-ers en enkele vrijwilligers die tezamen alle projecten organiseren en die de dagelijkse leiding en een deel van de programmering voor hun rekening nemen. Enkele uren worden ingevuld door de coördinator van Rietveld Theater. Na de verhuizing naar HAL015 is echter gebleken dat dit bij lange na niet voldoende is en dat niet alle taken afgeschreven kunnen worden op een project. Voor 2025 en verder wordt dringend gezocht naar oplossingen om betaalde krachten te kunnen aantrekken. Theaternetwerk vraagt hier dan ook extra subsidie voor aan bij de gemeente.

*** NIEUW* TN coördinator HAL015**

Theaternetwerk heeft tot 2023 altijd arbeidskosten uit projectkosten gehaald. Met het uitbaten van HAL015 zijn de werkzaamheden echter veel omvangrijker geworden. Het is noodzakelijk om de organisatie te verstevigen. De enorme toename van aandacht, aanvragen en andere werkzaamheden die gedaan moeten worden om HAL015 succesvol te laten draaien, leggen veel druk op de kleine organisatie. In 2023 en 2024 is enorm veel werk opgevangen door vrijwilligers, maar dit is niet reëel en toekomstbestendig gebleken. Er zullen meer betaalde uren voor de dagelijkse leiding van HAL015 moeten worden gerealiseerd. Met de groei is evenredig meer expertise nodig. De aanstelling van een eigen coördinator voor Theaternetwerk en HAL015 is hierbij noodzakelijk.

Vrijwilligers

Nu het Rietveld Theater tijdelijk geen eigen locatie heeft in de binnenstad, maakt Theaternetwerk dankbaar gebruik van haar vrijwilligers, die inmiddels enthousiaste HAL015-vrijwilligers zijn geworden en die veelvuldig meedoen aan dagelijkse diensten, losse klussen, verschillende projecten en festivals. HAL015 wordt geleid door een kernteam met coördinatoren van verschillende taakgroepen.

Kernteam

Het kernteam bestaat uit de coördinatoren van de taakgroepen en vergadert één keer per kwartaal met het doel: onderlinge afstemming en coördinatie.

Taakgroepen

De binnen afgesproken grenzen zelfsturende taakgroepen vervullen hun werkzaamheden rond een afgebakende taak. De coördinatoren geven sturing, regelen bepaalde zaken en zijn het directe aanspreekpunt voor de vrijwilligers binnen deze taakgroep.

De taakgroepen zijn → programmering, productie voorstellingen en evenementen, publieksbegeleiding en kassa, bar en horeca, klussen en inrichting, PR en marketing, techniek, back-office, financiële administratie en vrijwilligers.

De werkzaamheden rondom de organisatie van het theater leggen onevenredig veel druk op een beperkte groep vrijwilligers die al veel tijd investeert en grote verantwoordelijkheden draagt. De wens is ook dit jaar om 4 coördinatoren die in de organisatie stressvolle, belangrijke posities vervullen een vrijwilligersvergoeding te kunnen bieden van € 1900,- per jaar.

In 2025 wordt wederom veel aandacht besteed aan het werven en inwerken van nieuwe vrijwilligers.

Training

Behalve voor het publiek wil HAL015 ook voor haar vrijwilligers interessant blijven. Ze moedigt mensen aan eigen initiatief te tonen en te ontplooien. Goede ideeën worden geïmplementeerd. In de komende jaren wordt meer aandacht besteed aan de training en vorming van vrijwilligers in bepaalde functies, door het aanbieden van horecatrainingen, BHV en EHBO.

TN & HET CULTUURKADER

Tijdens dit schrijven, najaar 2024 is het multifunctionele podium Hal015 niet meer weg te denken uit de Delftse samenleving. De agenda staat vol en in augustus 2024 waren er al meer dan 12.000 bezoekers geweest die 113 voorstellingen, 20 evenementen, 14 repetities/workshops en 7 bijeenkomsten bijwoonden.

Hal015 wordt overspoeld met aanvragen door vaak jonge organisatoren en artiesten om op te mogen treden of hun event te kunnen organiseren.

Ook de eerste editie van het Club Delft Festival was een enorm succes, mede geslaagd door de deelname van meer dan 100 enthousiaste amateurkunstverenigingen, orkesten, bands, podiumartiesten, kunstenaars en losse initiatieven. Op het festival zijn verspreid over de dag zo'n 2500 bezoekers geweest.

Naast de vaste projecten die onder de prestatiesubsidie vallen, bewijzen ook de projecten met een eigen begroting welke belangrijke plek Theaternetwerk inneemt binnen de stad Delft en het culturele veld. Aan de 3 pijlers van het Cultuurnetwerk 2021 - 2030 wordt ruimschoots voldaan:

Meedoen met Cultuur - oog voor inclusie, verbinding en talentontwikkeling -

Stedelijke aantrekkelijkheid - Cultuur als motor van ene stad in ontwikkeling

Cultuur en Innovatie - waar cultuur, wetenschap en innovatie elkaar ontmoeten

Uit het rapport van adviesbureau Berenschot blijkt dat aan de culturele infrastructuur van Delft nogal wat schort en een multifunctionele middenzaal/vlakke vloerzaal voor 300 à 350 bezoekers voor theater en muziek ontbreekt. Sinds de opening van Hal015 stromen de enthousiaste reacties en aanvragen dan ook binnen. HAL015 voorziet dus enigszins aan deze behoefte.

HAL015 en Theaternetwerk bieden uitkomsten op het gebied van:

- | | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• versteviging netwerk amateurkunst• Locatie voor uitvoering amateurkunst• Versteven netwerk Delftse popklimaat• Versteven makersklimaat• Locatie voor uitvoering popmuziek• Locatie voor jongeren• Fors aanbod van live muziek in verschillende genres• Onderscheid in programmering | <ul style="list-style-type: none">• Locatie voor verschillende culturele partners zoals De VAK, DOK etc.• Oog voor Talentontwikkeling• Goed geoutilleerd podium met technische ondersteuning• Een interessante locatie in 'de wijken'• Aantrekkelijke placemaking in de gebiedsontwikkelingen van Kabeldistrict• Aantrekkelijke locatie voor mensen van buiten de stad | <ul style="list-style-type: none">• Duurzame samenwerkingen met de stad• Bijdrage aan de Aantrekkelijkheid stad• Aandacht voor innovatie, duurzaamheid en technologie i.s.m de bedrijfjes in het Kabeldistrict |
|--|---|--|

A man with a beard is playing a saxophone. He is wearing a dark, patterned shirt. In the background, a tuba is visible. The lighting is dramatic, with blue and orange hues.

OPENING JAZZFESTIVAL

**HAL
015**

PODIUM

**MODULAFRO
LATIN
JAZZ BAND**

22 AUGUSTUS 20.00

VISIE & VERDER TOEKOMST 2025 - 2029

De toekomstvisie van Theaternetwerk is om cultureel ondernemerschap en samenwerking in de podiumkunsten te blijven faciliteren. Theaternetwerk groeit uit tot een bruisend netwerk van creativiteit en interactie. HAL015 is daarbij een belangrijke locatie voor de fysieke manifestatie van dit netwerk. Daarnaast groeit HAL015 verder als relevant podium voor de stad en voor het Delftse publiek met een mix tussen amateurkunst en professioneel aanbod.

Missie

Door samenwerkingen aan te gaan met lokale ondernemers, onderwijsinstellingen en culturele organisaties, maar ook met individuele (podium)kunstenaars, studentenverenigingen en vertegenwoordigers van de Delftse amateurkunst, creëren we een ecosysteem dat niet alleen de economie stimuleert, maar ook sociale cohesie bevordert. In de komende jaren positioneren we HAL015 als een belangrijke maatschappelijke spil voor inwoners, bezoekers en vooral jongeren, die hier hun dromen en ideeën werkelijkheid kunnen laten worden.

HAL015

Podium HAL015 blijft voorlopig op de huidige locatie. HAL015 en de andere projecten van Theaternetwerk blijken in een enorme behoefte van de stad te voorzien. Het podium heeft haar succes reeds bewezen en gebruikt de komende jaren om door te groeien. Het programma wordt nóg gevarieerder en de plek in de stad nóg prominenter. In de programmering wordt de stad betrokken door het grote aanbod van zet-jezelf-op-de-agenda zoveel mogelijk ruimte te geven.

Daarnaast wordt programmering aangetrokken die geschikt is voor de locatie en de sfeer van het Kabeldistrict en haar bezoekers. Een eigen herkenbare professionele programmering in HAL015 is daarbij van belang, vooral wanneer het Rietveld Theater dit niet meer doet. Zo blijft het podium relevant en aantrekkelijk voor Delft.

Toekomst HAL015 2.0

Het succes van HAL015 sterkt ons in de wens om ook na terugkeer van het Rietveld Theater naar de binnenstad, op deze locatie te blijven. De interesse van Delft lijkt reden genoeg. Op financieel gebied wil Theaternetwerk graag zo onafhankelijk mogelijk blijven van subsidies van oa. de gemeente. Er is een aanvraag gedaan om het huidige bezoekerslimiet van 150 personen te verhogen naar 400. Bij sommige evenementen zouden de bezoekersaantallen dan omhoog kunnen, zodat de kaartverkoop en horeca-omzetten de exploitatie- en organisatiekosten beter kunnen dekken. Hierin kunnen we nog beter aan het Cultuurkader voldoen. Het is een grote wens om zoveel mogelijk zelfvoorzienend te zijn. Toch zullen in sommige gevallen extra gelden bij projecten en programmering georganiseerd moeten worden.

Er is nog veel onzekerheid over hoe lang HAL015 op nummer Schieweg 15B kan blijven. De hal is gebouwd op de tijdelijkheid en dit geeft genoeg kansen om te experimenteren. Tegelijkertijd zijn er ook beperkingen. De huidige inrichting is niet bestendig nog 20 jaar mee te kunnen. De materialen en de omstandigheden van het gebouw laten dit niet toe. Maar vooral heeft dit natuurlijk alles te maken met de plannen van de projectontwikkelaar en de snelheid waarmee deze tot uitvoer komen.

Theaternetwerk zou heel graag ook in de toekomst deel uitmaken van het nieuwe Kabeldistrict en in een verbouwde hal Podium HAL015 2.0 willen realiseren. Gesprekken hierover, om de plannen en mogelijkheden te bespreken, zijn nog in een zeer pril stadium.

Club Delft netwerk

Op de vraag van de gemeente om iets te organiseren dat het netwerk van de Delftse amateurkunst kon verstevigen, werd 'Club Delft' van de plank gehaald waar het sinds 5 jaar lag te verstoffen. Club Delft was ooit in het leven geroepen als website waar het amateurveld zichzelf kon presenteren op een eigen profielpagina en activiteiten kon delen. Toen na een aantal jaar bleek dat 'het veld' niet gemotiveerd was om van de website gebruik te maken, werd bedacht dat er activiteiten en evenementen georganiseerd zouden moeten worden om beoefenaars van amateurkunst live met elkaar in contact te brengen. Helaas is die wens nooit gerealiseerd, tot nu. In augustus organiseerde Theaternetwerk het eerste Club Delft Festival in het Kabeldistrict, met groot succes. Dit laat zien dat er in Delft vraag is naar dergelijke evenementen en ook dat het Delftse amateur veld springlevend is.

Theaternetwerk legt zich er de komende jaren op toe dit veld nog meer te ondersteunen en te begeleiden, ofwel in de wens om op te treden of activiteiten te organiseren in HAL015 ofwel in een jaarprogramma met nieuwsbrieven, workshops, masterclasses, kennisdeling, netwerk bijeenkomsten en festivals.

Focus

Vanaf 2025 ligt de focus van Theaternetwerk op de volgende vlakken:

- Het ontwikkelen en **bestendigen van de eigen organisatie** die HAL015 coördineert en de losse Theaternetwerk projecten organiseert, mede door de inhuur van professionele krachten op zzp-basis. De aanstelling van een **eigen coördinator** voor Theaternetwerk en HAL015 is hierbij noodzakelijk. Het bestuur trekt nieuwe leden aan, waaronder een nieuwe penningmeester.
- Doorgaan met de **bekende series en projecten** van Theaternetwerk die als vanouds onder de prestatiesubsidie vallen als de Korenavond, Delft Vertelt, de Makersdag etc.
- Nog meer **uitbouwen van de website** www.theaternetwerk.nl met betere functionaliteiten, zodat hij vaker en beter gebruikt wordt door het netwerk. De Club Delft website wordt hieraan gelinkt zodat gebruikers automatisch doorgelicht worden.
- Ontwikkelen van eigen **HAL015 programmering** met duidelijke signatuur - anticiperen op de terugverhuizing van het Rietveld Theater naar de binnenstad
- Toegroeien naar een **HAL015 2.0 in de permanentie** in het Kabeldistrict.
- Samenwerken met het Delftse amateurveld '**Club Delft**', een podium bieden en evenementen faciliteren.
- Het Club Delft netwerk verstevigen door een jaarlijks **Club Delft Festival** te organiseren en door het jaar heen activiteiten om het netwerk te vieren, kennis te delen, een podium, workshop- of expositieruimte te bieden.
- Ontwikkelen in **coachen en opleiden** van de nieuwe generatie in programmering, productie en techniek
- Samenwerken met **jongeren** en ontwikkeling van jongerenprogrammering
- Samenwerken met **PopDelft**, ontwikkelen als poppodium

- Beperkt ontwikkelen als **nachtclub** voor speciale dansfeesten en nachtcultuur
- Samenwerking met de **Rotterdam-/Delftpas** uitbreiden voor mensen met een kleine beurs
- Actief meedoen om evenementen en podia te **verduurzamen**. Het gaat dan niet alleen om duurzaam geproduceerde producten of afvalscheiding en milieuvriendelijke oplossingen, maar ook om duurzame organisatiestructuren en personeelssamenstelling. Daarnaast wordt gezocht naar een energiezuinigere manier om HAL015 's winters te verwarmen en 's zomers te verkoelen.

Conclusie

Theaternetwerk is zeer op haar plek in het Kabeldistrict. De rauwe sfeer, het knutselen, soms bijna kamperen, maar ook de wijde ruimte en de enorme mogelijkheden passen goed bij het DNA van Theaternetwerk. "Je kunt hier ademen!"

Theaternetwerk is zich bewust van het scharnierpunt in de geschiedenis waarop we ons bevinden, net vóórdat er een hele nieuwe wijk is ontstaan krijgt de stichting de mogelijkheid een plek te bieden aan de mensen die in de toekomst hier wonen, werken en recreëren. Nu is het moment om een stempel te drukken, de aantrekkingskracht van het gebied te vergroten en verbindingen te faciliteren tussen de creatieve technische makers, studenten, startups en projecten die de toekomst duurzaam vorm geven en de artiesten die komen optreden, of de collectieven die zelf projecten organiseren in de HAL015. Over creating history gesproken...

FINANCIEN

In deze begroting wordt 73.500 subsidie aangevraagd waarvan € 25.000 voor de vertrouwde projecten, € 15.000 voor eigen programmering HAL015 en € 33.500 voor een coördinator HAL015:

THEATERNETWERK	Begroting 2025	
	Eindsaldo (Debet)	Eindsaldo (Credit)
4110 - Reparatie/onderhoud pand	3.000,00	
4150 - gas, water en licht	6.000,00	
4155 - Huur blower en pomp	22.000,00	
4156 - Diesel	9.000,00	
4160 - Schoonmaakkosten Hal 015	8.000,00	
4165 - Reinigingskosten	7.500,00	
4170 - Overheidsheffingen		
4180 - Huurkosten	12.000,00	
4200 - Huur technische installaties voor theater	3.900,00	
4215 - Kleine exploitatiekosten (< € 450,00)	4.000,00	
4300 - Inkopen Bar hoog btw-tarief	24.200,00	
4310 - Inkopen Bar laag btw-tarief	19.000,00	
4320 - Inkopen Barbenodigdheden	1.600,00	
4411 - Contributies en/of abonnementen	3.700,00	
4417 - Internetkosten	500,00	
4430 - Publiciteit, drukwerk en verspreiding HAL015 algemeen	13.800,00	
4530 - Representatiekosten	2.600,00	
4570 - Kosten website, hosting en registraties	100,00	
4610 - Advieskosten	4.000,00	
4620 - Accountantskosten		
4640 - Verzekeringen	2.600,00	
4650 - Kosten coördinator	33.500,00	
4655 - Vrijwilligersvergoeding exploitatie	5.700,00	
4730 - Afschrijvingskosten inventaris	12.800,00	
4910 - Bankkosten	600,00	
4930 - Betalings- en/of afrondingsverschillen	0,00	
4931 - Kasverschil	0,00	
4952 - Transactiekosten Zettle	3.000,00	
4995 - Inkoopkortingen		
7023 - Publiciteit, drukwerk en verspreiding projecten	8.000,00	
7400 - Huurkosten ruimte voor project	19.425,00	
7403 - Faciliteiten	0,00	
7421 - Techniek (huur materialen)	38.795,00	
7430 - Technicus	46.270,00	
7431 - Productie en Organisatiekosten	600,00	
7432 - Piano stemmen	2.000,00	
7433 - Freelancers voor project	0,00	
7434 - Gage artiesten	17.500,00	
7435 - Consumpties artiesten	1.270,00	
7436 - Vrijwilligersvergoeding productie	1.900,00	

7437 - Consumpties vrijwilligers	7.135,00	
7503 - Overige uitgaven voor project	0,00	
7992 - Catering & bloemen	3.600,00	
7993 - Reiskosten	100,00	
7996 - Transactiekosten Stager	12.000,00	
8003 - Omzet vanuit verhuur TN		131.287,50
8005 - Omzet kaartverkoop		24.633,03
8007 - Omzet theatertoeslag		15.700,00
8011 - Omzet arrangement drank hoog btw-tarief		800,00
8012 - Omzet bar		105.660,00
8080 - Verkoopkorting hoog btw-tarief		0,00
8101 - Omzet arrangement catering en drank hoog btw-tarief		6.700,00
8102 - Omzet arrangement drank laag btw-tarief		1.200,00
9000 - Incidentele baten		0,00
9025 - Donaties crowdfunding		3.300,00
9050 - Projectsubsidies		0,00
9051 - Prestatiesubsidie Gemeente Delft		73.500,00
Resultaat	1.085,53	
Totaal: Winst & Verlies	362.780,53	362.780,53

COLOFON

Idee: Het bestuur van Theaternetwerk
tekst: Dunja Gasper, coördinator subsidies

HAL015 DANCE CLUB

**HAL
015**

PODIUM

**DJ DOC
ROGERS**

28 SEPTEMBER 20.30